

Rechten bij ter beschikking stellen

Informatie over rechten rondom het ter beschikking stellen van een publicatie

Om bij AUP een boek te publiceren, dus ook ter beschikking te stellen aan anderen, dient u het volledig auteursrecht te bezitten op het materiaal dat in uw boek is opgenomen. Hieronder treft u een aantal tips aan over hoe u toestemming bij de rechthebbende kunt verkrijgen als u:

tijdschriftartikelen heeft opgenomen of materiaal dat eerder elders is uitgegeven;

- beeldmateriaal van anderen heeft gebruikt;
- geluidsmateriaal insluit in de papier en en/of elektronische versie van uw werk.

1 Auteursrecht tijdschriftartikelen

Situatie: Mijn proefschrift bestaat (deels) uit materiaal dat al eerder in artikelvorm in een tijdschrift is verschenen.

Oplossing: Deze kan verschillen. In sommige gevallen behoudt u het volledige auteursrecht, in andere wordt een deel hier van overgedragen aan (meestal) de uitgever van het tijdschrift. Hoe dit in uw geval zit, kunt u doorgaans terugvinden in de afspraken of contracten die u met de betreffende uitgever heeft gemaakt.

Als inderdaad blijkt dat u niet meer het volledige auteursrecht op het materiaal van uw proefschrift bezit, dan zult u aan de andere auteursrechthebbende (veelal dus de uitgever) toestemming tot herpublicatie moeten vragen. Doorgaans verlenen zij op uw verzoek die toestemming.

Er wordt nog wel vaak onderscheid gemaakt tussen publicatie in papieren vorm (zoals bij de eerste oplage van uw proefschrift en de eventuele PoD-beschikbaarheid daarna) en in elektronische vorm (zoals opname in een online bibliotheek). Geef bij het vragen van toestemming altijd duidelijk aan dat u voor beide vormen (elektronische en druk/PoD/papier) toestemming vraagt.

Omdat bijna alle universiteiten tegenwoordig verplicht stellen dat de proefschriften in een online repository beschikbaar worden gesteld (al dan niet met een tijdelijk embargo), is het van groot belang dat de toestemming óók voor elektronische publicatie geldt.

2 Beeldmateriaal van anderen

Situatie: In mijn oratie maak ik gebruik van beeldmateriaal waarvan ik niet de auteursrechthebbende ben.

Oplossing: Ook op beeldmateriaal rust auteursrecht. Als u beeldmateriaal gebruikt waarop u niet het auteursrecht heeft, zult u dus toestemming voor het gebruik hiervan moeten vragen aan de rechthebbende. Ook hier geldt dat voor zowel het elektronische gebruik als gebruik in print toestemming moet worden gegeven.

Omdat het lastig kan zijn om de rechthebbenden van beeldmateriaal te traceren en alles op het gebied van eventuele vergoedingen te regelen, kunt u hiervoor de hulp inroepen van Stichting Pictoright (<http://www.pictoright.nl/gebruikers/>).

3 Het sluiten van een auteursovereenkomst met AUP

Wanneer de benodigde toestemmingen, zoals hierboven aangegeven, door de auteur zijn geregeld, of de auteur zelf het volledig auteursrecht op het werk bezit, kan de publicatieovereenkomst met AUP gesloten worden.

Het is noodzakelijk om rechten over te dragen aan de uitgeverij als de uitgeverij een boek beschikbaar zal maken naar anderen. Dat is juridisch vereist. Dat gebeurt in de vorm van een auteurscontract. Dit contract wordt gesloten met de persoon of representant van een instelling die alle rechten op het werk heeft, of de toestemming heeft van alle rechthebbenden om tot publicatie over te gaan.